

XII DNI MUZYKI FELIKSA
MENDELSSOHNNA

FELIX MENDELSSOHN
12th MUSIC DAYS

12 - 21.05.2017

Piątek, 12 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KONCERT INAUGURACYJNY

Łukasz Długosz

flet / flute
Polska / Poland

Florence Sitruk

harfa / harp
Niemcy / Francja , Germany / France

OPENING CONCERT

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Friday, May 12, 2017, 7:00 p.m.

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata g-moll na flet i harfę BWV 1020
Sonata in G minor for flute and harp BWV 1020

Domenico G. Scarlatti (1685-1757)

Sonata na harfę solo K10
Sonata for solo harp K10

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavanna na flet i harfę op. 50
Pavanne for flute and harp Op. 50

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx na flet solo
Syrinx for solo flute

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata F-dur na flet i harfę
Sonata in F major for flute and harp

Allegro vivace
Adagio
Assai vivace

Béla Bartók (1881-1946)

Tańce Rumuńskie
Romanian Folk Dances

Jacques Ibert (1890-1962)

Entr'act na flet i harfę
Entr'act for flute and harp

Sobota, 13 maja 2017, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

**Koncert pod patronatem
Yehudi Menuhin FORUM, Berno**

Monika Urbaniak

skrzypce / violin
Szwajcaria / Switzerland

Paweł Mazurkiewicz

fortepian / piano
Szwajcaria / Switzerland

**Concert under the patronage of
The Yehudi Menuhin FORUM, Bern**

yehudi
menuhin
forum Bern

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Saturday, May 13, 2017, 7:00 p.m.

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791)

Sonata D-dur na fortepian i skrzypce, KV 306
Sonata in D major for Piano and Violin, KV 306

George Gershwin (1898-1937)

Pięć utworów z Opery Porgy and Bess (opr. Jascha Heifetz na skrzypce i fortepian)
Five Pieces from The Opera Porgy and Bess (arr. by Jascha Heifetz for violin and piano)

Summertime and A Women is a sometime thing
My man's gone now
Bess, you is my woman now
Tempo di Blues, There's a boat dat's leavin' soon for New York
It ain't necessarily so

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

III Sonata F-dur na skrzypce i fortepian (1838)
III Sonata in F major for violin and piano (1838)

Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace

Niedziela, 14 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

KWARTET ŚLĄSKI

Polska

Szymon Krzeszowiec

1.skrzypce / 1st violin

Arkadiusz Kubica

2.skrzypce / 2nd violin

Łukasz Syrnicki

altówka / viola

Piotr Janosik

wiolonczela / cello

THE SILESIA QUARTET

Poland

Elżbieta Mrożek-Loska

altówka / viola

Polska / Poland

Adam Krzeszowiec

wiolonczela / cello

Polska / Poland

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Sunday, May 14, 2017, 7:00 p.m.

Antonin Dvořák (1841-1904)

Sextet smyczkowy A-dur op. 48

String Sextet in A major Op. 48

Allegro moderato

Dumka. Poco allegretto

Furiant. Presto

Finale. Tema con variazioni: Allegretto grazioso, quasi andantino

Arnold Schoenberg (1874-1951)

Verklaerte Nacht op. 4 na sextet smyczkowy

Transfigured Night Op. 4 for String Sextet

Poniedziałek, 15 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

***Koncert pod patronatem
Andrews University, Berrien Springs, MICH., USA***

***IN MEMORIAM
Profesora Michała Bristigera***

Carla Trynchuk

skrzypce / violin
USA

Elena Braslavsky

fortepian / piano
USA

***IN MEMORIAM of
Professor Michał Bristiger***

***Concert under the patronage of
the Andrews University, Berrien Springs, MICH., USA***



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Monday, May 15, 2017, 7:00 p.m.

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata G-dur na skrzypce i fortepian op. 78
Sonata in G major for violin and piano Op. 78

Vivace ma non troppo
Adagio-Piu andante-Adagio
Allegro molto moderato

Leoš Janáček (1854-1928)

Sonata na skrzypce i fortepian
Sonata for violin and piano

Con moto
Ballada
Allegretto
Adagio

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata g-moll na skrzypce i fortepian L. 140
Sonata in G minor for violin and piano L. 140

Allegro vivo
Intermède: Fantasque et léger
Finale: Très animé

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonata G-dur na skrzypce i fortepian
Sonata in G major for violin and piano

Allegretto
Blues
Perpetuum mobile

Wtorek, 16 maja 2017, godz. 19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

***Koncert pod patronatem
Pomona College, Claremont, CA., USA***

RECITAL FORTEPIANOWY

Genevieve F. Lee

USA

PIANO RECITAL

***Concert under the patronage of
The Pomona College, Claremont, CA., USA***



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Tuesday, May 16, 2017, 7:00 p.m.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Pieśń bez słów op. 30 nr 1
Song Without Words Op. 30 No. 1

Franz Liszt (1811-1886) / **Robert Schuman** (1810-1856)

Widmung op. 25 nr 1 S. 566
Dedication Op. 25 No.1 S. 566

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata E-dur op. 109
Sonata in E major, Op. 109
Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse (Wyspa radosna)
The Joyful Island

Molly Joyce (*1992)

Amplify (2014)

Tom Flaherty (*1950)

Gleeful Variants (2004)

Środa, 17 maja 2017, godz. 20.30

Bazylika OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12

***Koncert pod patronatem
Klasztoru OO Dominikanów w Krakowie***


KONCERT ORGANOWY

Witold Zalewski

Polska / Poland

ORGAN CONCERT

***Concert under the patronage of
the Dominican Monastery in Krakow***

KRAKÓW dominikanie  pl

Dominican Basilica, 12 Stolarska Street

Wednesday, May 17, 2017, 8:30 p.m.

Johann Sebastian Bach (1675-1750)

Preludium i fuga a-moll BWV 543
Prelude & Fugue in A minor BWV 543

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata f-moll op. 65 nr 1
Sonata in F minor Op. 65 No.1

Allegro moderato e serioso
Adagio, Andante-Recit
Allegro assai vivace

Sonata c-moll op. 65 nr 2
Sonata in C minor Op. 65 No.2

Grave-Adagio
Allegro maestoso e vivace
Fuga

Sonata A-dur op. 65 nr 3
Sonata in A major Op. 65 No.3

Con moto maestoso
Andante tranquillo

Sonata d-moll op. 65 nr 6
Sonata in D minor Op. No.6

Choral-Andante sostenuto - Allegro molto
Fuga
Finale. Andante

Cesar Franck (1822-1890)

Choral a-moll nr 3
Choral in A minor No.3

Czwartek, 18 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert pod patronatem Miasta Norymbergi

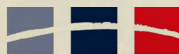
KONCERT NA MARIMBĘ

Radosław Szarek

Polska , Niemcy / Poland, Germany

CONCERT ON MARIMBA

Concert under the patronage of the City of Nürnberg



**Amt für Internationale Beziehungen
der Stadt Nürnberg**

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Thursday, May 18, 2017, 7:00 p.m.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Pieśń bez słów E-dur op. 30 nr 3
Song Without Words in E major Op. 30 No. 3

Tomasz Goliński (*1986)

Luminosity

Claude Debussy (1862-1918)

Doctor Gradus ad Parnassum

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Dwa utwory na fortepian op.11 nr 74
Two pieces for Piano Op.11 No.74

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Suita na lutnię e-moll BWV 996
Suite for Lute in E minor BWV 996

Anna Ignatowicz-Gilinska (*1968)

Tocatta

Astor Piazzolla (1921-1992)

Liebertango

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Pieśń bez słów op 19 nr 6
Song Without Words Op.19 No.6

Piątek, 19 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert pod patronatem Fundacji Pro Musica Bona w Krakowie

***KONCERT W WYKONANIU STYPENDYSTÓW
FUNDACJI PRO MUSICA BONA W KRAKOWIE***

***CONCERT BY THE STUDENTS
OF THE PRO MUSICA BONA FOUNDATION IN KRAKOW***

Concert under the patronage of the Pro Musica Bona Foundation



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Friday, May 19, 2017, 7:00 p.m.

Krystian Skubała

Sirius- duet marszowy

Wojciech Zieliński

werbel z naciągami z kevlaru / snare drum

Michał Kisieliewicz

duży bęben / drum

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Etiuda f-moll op. 25 nr 2

Etude in F minor Op.25 No.2

Mieczysław Karłowicz (1876-1909)

Chant de Mai

Bartłomiej Ślimak

fortepian / piano

Karol Szymanowski (1882-1937)

Źródło Aretuzy z cyklu Mity op. 30

The Myths Op. 30 The Fountain of Arethusa

Julia Błachuta

skrzypce / violin

Marzena Stepniewska

fortepian / piano

Charles Stanford (1852-1940)

Caoine / Lament

Kinga Puścizna

klarnet / clarinet

Alina Mielnik

fortepian / piano

César Franck (1822-1890)

Sonata na fortepian i skrzypce A-dur opr. na flet
Sonata for piano and violin in A major arr. for flute

Allegretto moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia (Moderato)

Allegretto poco mosso

Natalia Jarząbek

flet / flute

Dominika Grzywacz

fortepian / piano

☞ Przerwa / Intermission ☞

Leonid Kolesow

Groteskowy marsz
Grotesque March

Wiktor Własow

Gałązka rozmarynu
Twig of Rosemary

Mikołaj Hamerski

akordeon / accordion

Maurice Ravel (1875-1937)

Tzigane – Rapsodie de Concert

Wiktoria Białostocka

skrzypce / violin

Grzegorz Mania

fortepian / piano

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Scherzo cis-moll op. 39
Scherzo in C sharp minor Op. 39

Martyna Kubik

fortepian / piano

Dymitr Szostakowicz (1906-1975)

Sonata na wiolonczelę i fortepian d-moll op. 40
Sonata for cello and piano in D minor Op. 40

Allegro non troppo
Allegro

Michał Balas

wiolonczela / cello

Marta Mołodyńska-Wheeler

fortepian / piano

Emanuel Sejourne (*1961)

Venin-duet marszowy na 2 werble
Venin march duet for 2 snare drums

Wojciech Zieliński

Michał Kisielewicz

prowadzenie koncertu / moderation

Magdalena Silberring

Sobota, 20 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

IN MEMORIAM
Profesora Jerzego Vetulaniego

Ewelina Nowicka

skrzypce / violin
Polska / Niemcy, Poland / Germany

Marek Szlezer

fortepian / piano
Polska / Poland

Jan Kalinowski

wiolonczela / cello
Polska / Poland

IN MEMORIAM of
Professor Jerzy Vetulani

Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Saturday, May 20, 2017, 7:00 p.m.

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)

Trio fortepianowe d-moll op.11

Piano Trio in D minor Op.11

Allegro molto vivace

Andante espressivo

Lied: Allegretto

Finale: Allegro moderato

Dymitr Szostakowicz (1906-1975)

I Trio fortepianowe c-moll op. 8

I Piano Trio in C minor Op. 8

Mieczysław Weinberg (1919-1996)

Trio fortepianowe op. 24

Piano Trio Op. 24

Prelude and Aria

Toccatà

Poem

Finale

Niedziela, 21 maja 2017, godz.19.00

Centrum Kultury Żydowskiej, ul. Meiselsa 17

Koncert pod patronatem Instytutu Cervantesa w Krakowie

KONCERT GITAROWY

Maria Esther Guzman

Hiszpania / Spain

GUITAR CONCERT

Concert under the patronage of the Cervantes Institute in Krakow



Center for Jewish Culture, 17 Meiselsa Street

Sunday, May 21, 2017, 7:00 p.m.

Luis de Narváez (1526-1549)

Diferencias sobre el Conde Claros

Enrique Granados (1867-1916)

Intermezzo de Goyescas (opr. arr. by M. Guzman)

Danza V & IX (opr. arr. by M. Guzman)

Agustin P. Barrios (1885-1944)

Un sueño en la floresta

Antonio Lauro (1917-1986)

Seis por derecho

S. Delgado Llopart (*1962)

Otoño en Cazorla

Atahualpa Yupanqui (1908-1992)

Zamba del grillo

Manuel Maria Ponce (1882-1948)

Sonatina meridional

Campo

Copla

Fiesta

Issac Albéniz (1860-1906)

Capricho catalán (opr. arr. by M. Guzman)

Córdoba (opr. arr. by M. Guzman)

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

Sonata Giocosa

Allegro moderato

Andante moderato

Allegro